

JOHANNA DIEHL: IN DEN FALTEN DAS EIGENTLICHE
EINZELAUSSTELLUNG
HAUS AM WALDSEE, 29.11.2019–23.2.2020

DEUTSCH

MARS, 2019, Filmstill/Making of 1-5

Johanna Diehl, *MARS*, 2019, Filmstill/Making of, Video, Projektion, Farbe, Sound, Dauer: 22 min, Courtesy die Künstlerin und Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

Broken Repertoire, Filmstill 1-2

Johanna Diehl, *Broken Repertoire – Etüden für präpariertes Klavier*, 2019, Filmstill, Video, Projektion, Farbe, Sound, Dauer: 18 min, Komposition: Marc Schmolling, Courtesy die Künstlerin und Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

HAUS-D-III

Johanna Diehl, *Haus D. (Kassel) III*, 2017, C-Print, gerahmt, 128 x 103 cm, Courtesy die Künstlerin und Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

DOC-ENSEMBLES-I

Johanna Diehl, *Documenta Ensembles I (Kopf)*, 2017, Fine Art Print, gerahmt, 48 x 38 cm, Courtesy die Künstlerin und Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

OBJEKT I

Johanna Diehl, *OBJEKT I* (Kostümteil aus der Inszenierung „Hänsel und Gretel“ von Johann Kresnik. Raum/Kostüm: Penelope Wehrli. Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin. Uraufführung: 24.11.1995), 2019, aus der Serie *Dead Dad Wild Country*, C-Print, 69 x 55 cm, Courtesy die Künstlerin und Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

Magazin H.D._05-21

Johanna Diehl, *MAGAZIN A.W.D. 13-25 (Bangkok 1973)*, 2019, aus der Serie *Dead Dad Wild Country*, C-Print, 47 x 33 cm, Courtesy die Künstlerin und Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

Bila Cerkva

Johanna Diehl, *Bila Cerkva*, 2013, aus der Serie *Ukraine Series*, C-Print, gerahmt, 106 x 134 cm, Courtesy die Künstlerin und Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

Shepetivka

Johanna Diehl, *Shepetivka*, 2013, aus der Serie *Ukraine Series*, C-Print, gerahmt, 41 x 52 cm, Courtesy die Künstlerin und Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

DAS IMAGINÄRE STUDIO III

Johanna Diehl, *DAS IMAGINÄRE STUDIO III* (Subharchord II, Studio für Elektroakustische Musik, Akademie der Künste Berlin), 2017, C-Print, gerahmt, 82 x 102 cm, Courtesy die Künstlerin und Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

Foro Italico I

Johanna Diehl, *Foro Italico I*, 2012, aus der Serie *Romanità*, C-Print, gerahmt, 72 x 91 cm, Courtesy die Künstlerin und Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

INSTALLATIONSANSICHTEN 1-5

Johanna Diehl, *In den Falten das Eigentliche*, Installationsansicht, Haus am Waldsee, 2019, Foto: Roman März

ENGLISCH

MARS, 2019, Film still/Making of 1-5

Johanna Diehl, *MARS*, 2019, film still/making of, video, projection, colour, sound, duration: 22 min, Courtesy the artist and Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

Broken Repertoire, Filmstill 1-2

Johanna Diehl, *Broken Repertoire – Etüden für präpariertes Klavier*, 2019, Film still, video, projection, colour, sound, duration: 18 min, composition: Marc Schmolling, Courtesy the artist and Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

HAUS-D-III

Johanna Diehl, *Haus D. (Kassel) III*, 2017, c-print, framed, 128 x 103 cm, Courtesy the artist and Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

DOC-ENSEMBLES-I

Johanna Diehl, *Documenta Ensembles I (Kopf)*, 2017, fine art print, framed, 48 x 38 cm, Courtesy the artist and Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

OBJEKT I

Johanna Diehl, *OBJEKT I* (costume piece from the production "Hansel und Gretel" by Johann Kresnik. stage/costume: Penelope Wehrli. Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin. World premiere: 24 November 1995), 2019, from the series *Dead Dad Wild Country*, c-print, 69 x 55 cm, Courtesy the artist and Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

Magazin H.D._13-25

Johanna Diehl, *MAGAZIN A.W.D. 13-25 (Bangkok 1973)*, 2019, from the series *Dead Dad Wild Country*, c-print, 47 x 33 cm, Courtesy the artist and Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

Bila Cerkva

Johanna Diehl, *Bila Cerkva*, 2013, from the series *Ukraine Series*, c-print, 106 x 134 cm, Courtesy the artist and Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

Shepetivka

Johanna Diehl, *Shepetivka*, 2013, from the series *Ukraine Series*, c-print, 41 x 52 cm,
Courtesy the artist and Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

DAS IMAGINÄRE STUDIO III

Johanna Diehl, *DAS IMAGINÄRE STUDIO III* (Subharchord II, Studio für
Elektroakustische Musik, Akademie der Künste Berlin), 2017, c-print, framed, 82 x
102 cm, Courtesy the artist and Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

Foro Italico I

Johanna Diehl, *Foro Italico I*, 2012, from the series *Romanità*, c-print, 72 x 91 cm,
Courtesy the artist and Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt/Berlin

INSTALLATION VIEWS 1-5

Johanna Diehl. *The Truth Resides in the Folds*, installation view, Haus am Waldsee,
2019, photo: Roman März